

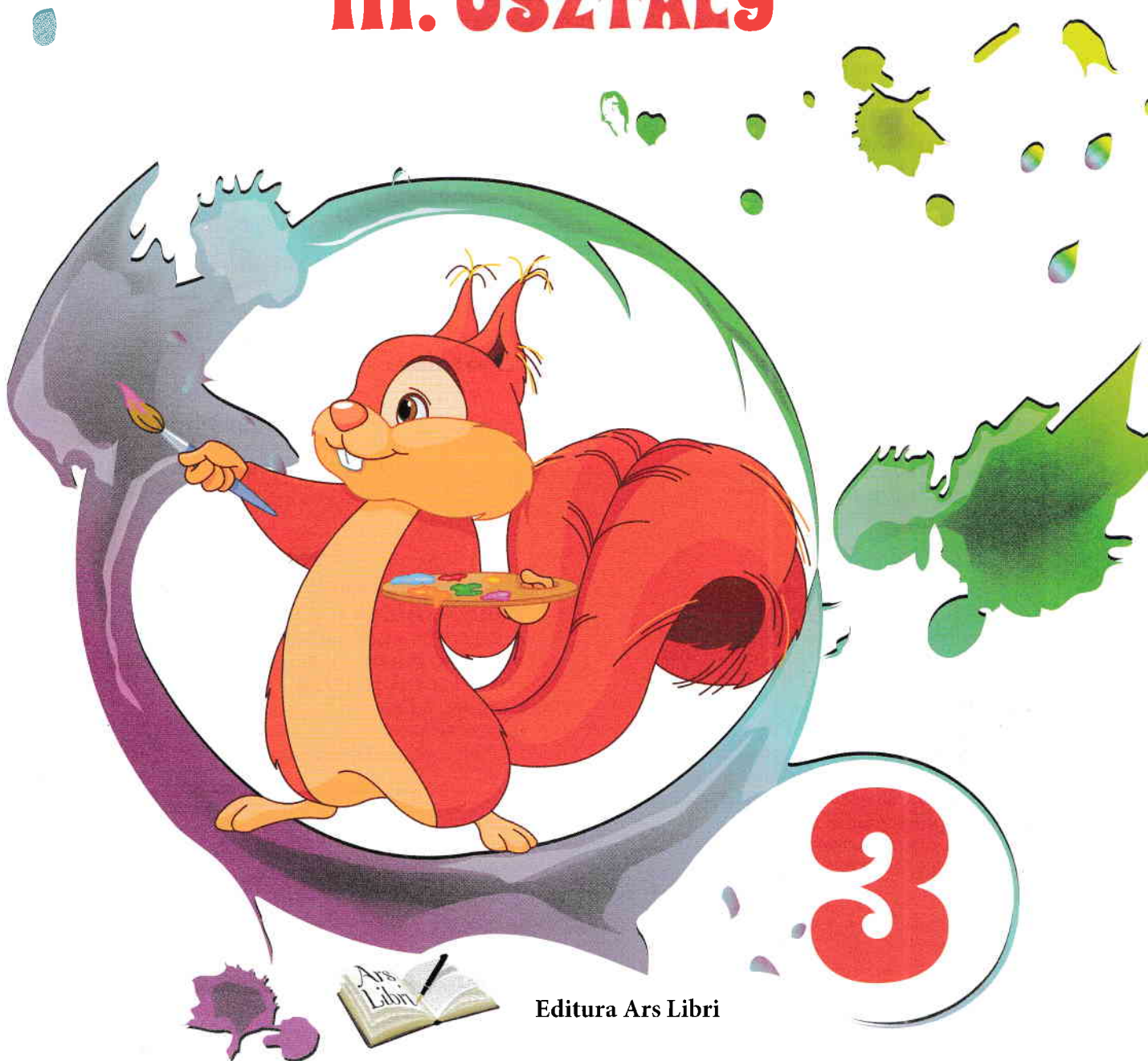
LBRIS

We know
books

MINISTERUL EDUCAȚIEI

Adina Grigore • Mihaela Nițu • Maria-Magdalena Pletea • Elena-Otilia Țiroiu
Claudia-Daniela Negrițoiu • Augustina Anghel • Elena Dumitrescu

VIZUÁLIS MŰVÉSZETEK ÉS GYAKORLATI KÉSZSÉGEK III. OSZTÁLY



Editura Ars Libri

Útmutatások a digitális tankönyv használatához.....	5
Alapkompetenciák és sajátos kompetenciák.....	7
Az II. osztályban tanultak ismétlése.....	8
Tanév eleji felmérés.....	9
Munkaeszközök, anyagok és technikák.....	10



I. TANULÁSI EGYSÉG - A PONT ÉS A VONAL BIRODALMA 11

1. A pont - képzőművészeti nyelvi elem.....	12
1.1. A pontok típusai	13
1.2. Pontok létrehozására alkalmazott technikák.....	14
1.3. A pont díszítőelemként.....	15
2. A vonal - képzőművészeti nyelvi elem. Rajzolósi technikák - vonalrajzolás és árnyékolás (satírozás)	17
2.1. A vonal a festészetben.....	19
2.2. A vonal kifejezőereje.....	20
3. A textúra a festészetben.....	22
4. Játékos tanulás.....	23
5. Ismétlés	25
6. Értékelés	26

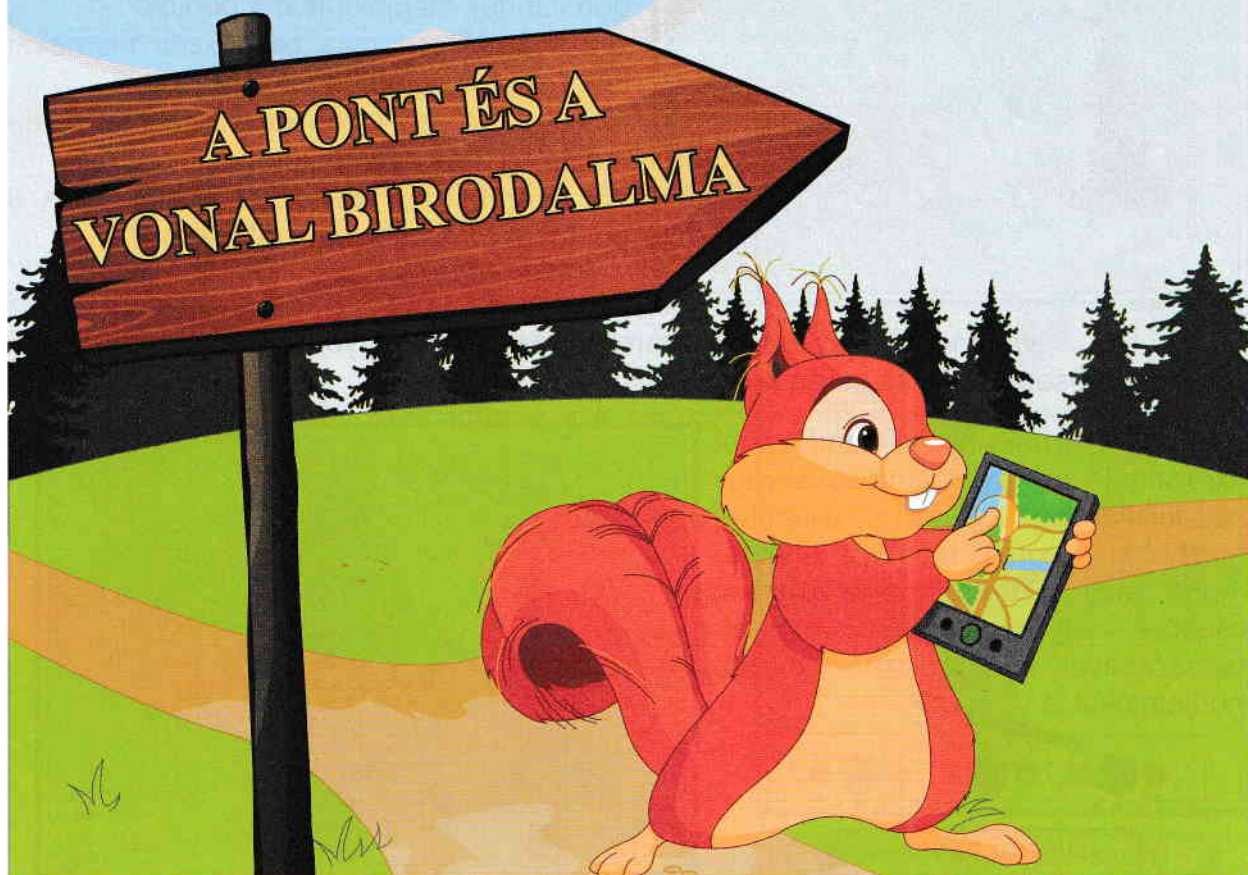


II. TANULÁSI EGYSÉG - A SZÍNEK BIRODALMA..... 27

1. A szín - képzőművészeti nyelvi elem.....	28
1.1. Alapszínek vagy főszínek.....	29
1.2. A mellékszínek. A színkeverés technikái.....	30
1.3. A meleg színek. A hideg színek.....	32
1.4. Színátmenetek	33
1.5. Az akromatikus színkeverés, a nem-színek keverése.....	35
1.6. A tónusok	37
1.7. Az áttetszőség hatásának technikája / nem áttetszőség a festészetben.....	38
2. Játékos tanulás.....	39
3. Ismétlés	41
4. Értékelés	42

1. TANULÁSI EGYSÉG – A PONT ÉS A VONAL BIRODALMA

1. A pont -képzőművészeti nyelvi elem
 - 1.1. A pont típusai
 - 1.2. Pontok létrehozására alkalmazott technikák
 - 1.3. A pont díszítőelemként
2. A vonal - képzőművészeti nyelvi elem
 - 2.1 A vonal a festészetben
 - 2.2 A vonal kifejezőereje
3. Textúra a festészetben
4. Játékos tanulás
5. Ismétlés
6. Értékelés



Emlékeztető! A pont és a vonal birodalma című tanulási egységben a pedagógus értékelni fogja munkádat *A magatartás és a tevékenység rendszeres megfigyelési lapja* alapján, a 7. oldalon bemutatott szempontok szerint.



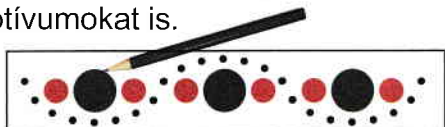
1. A pont - képzőművészeti nyelvi elem



1. A mellékelt alkotásokon milyen módon vannak megjelenítve a pontok?
2. Milyen más természeti elemeket lehet pontok segítségével ábrázolni?
3. Milyen technikai megoldást alkalmaztak a 2-es számú kompozíciónál?
4. Milyen eszközzel hozták létre a pontokat az 1-es számú alkotáson?

A pont valamely íróeszköznek valamilyen felületen hagyott nyoma, amely érintés vagy erősebb nyomás során keletkezik.

Mint vizuális nyelvi elem, a pont közelséget vagy távlatot, mozgást vagy mozdulatlanságot (statikus állapotot) fejezhet ki. A pontok halmaza lehet levegős vagy sűrű, méreteik lehetnek kisebbek vagy nagyobbak. Pontok alkalmazásával létrehozhatunk díszítő motívumokat is.



Díszítő minta – a pont ismételése



Mozgásban levő pontok



Alkoss játékosan pontokból kialakított kompozíciókat ceruza, színes ceruza, ecset, dugók, radír, pálcikák vagy az ujjaid segítségével!



1.1. A pont típusai

Fedezz fel különböző típusú pontokat az alábbi alkotásokon!



Közeli / távoli



Kicsi / nagy



A rajz és a festés eszközei: grafitceruza, színes ceruzák, toll, rajzszén, kréta, préselt szén, filctoll, ecsetek, vízfesték, tempera, akrilfesték, rajztoll, pálcikák, parafadugók, szivacsok.

A festőállvány egy olyan fából készült eszköz, ami az alkotó számára a munkafelület rögzítését szolgálja, ez a felület lehet papír, vászon, karton, lemez, kőlap, kerámia stb.



Sűrű/levegős (szétszórt)



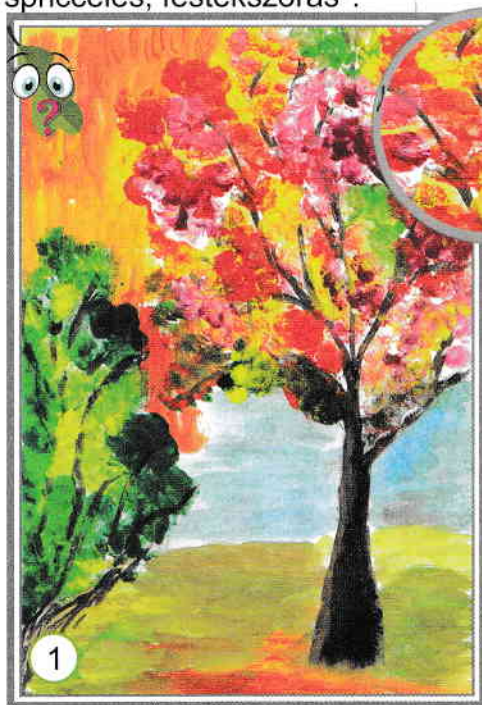
1. Tervezz díszítő motívumokat egy szőnyeghez, használd a pontot mint képzőművészeti nyelvi elemet!

2. Készíts egy rajzot, ami egy szeplős kisiútot ábrázol!



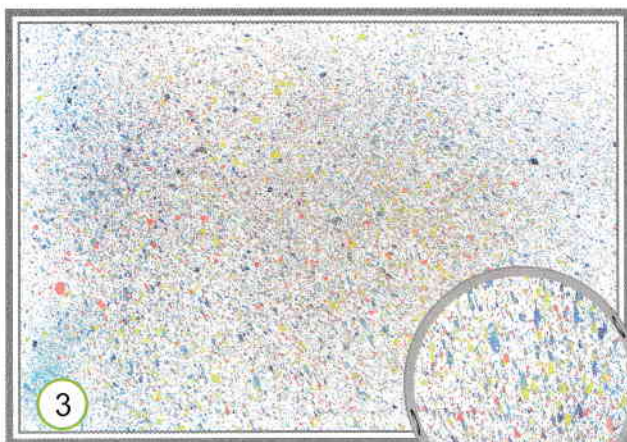
1.2. Pontok létrehozására alkalmazott technikák

Pontok létrehozására különböző festészeti technikákat alkalmazhatunk: lenyomat, spriccelés, festékszórás*.



1. Az ujjfestés technikája

Eredeti alkotások szülehetnek, ha a benedvesített, majd vízfestékbe (temperába, guásba) mártott ujjakkal a munkafelületre lenyomatokat készítünk.



1. Fess ujjaiddal egy szőlős kosarat!

2. Rajzolj egy olyan ruhát, amit különböző méretű és színű pontok díszítenek!

3. Készíts egy kompozíciót parafadugók segítségével!



2. A festékszórás technikája

Készítsünk műanyagból egy sablont* [lehet többet is], és helyezzük a rajzlapra! Egy fogkefét mártsunk festékbe (de lehet használni festékszóró sprét, légecsetet* /festékszóró fújókát/, permetezőt), majd a fogkefe sörtéjének felületén végighúzott újjal permetezzük a színeket a lap felületére, amíg azt a festékpermet teljesen be nem fedi! Ha a sablont eltávolítjuk, a forma sziluettje* megmarad, mint önálló forma a lapon.

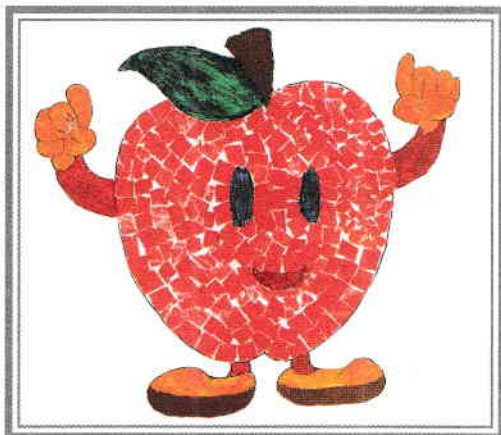
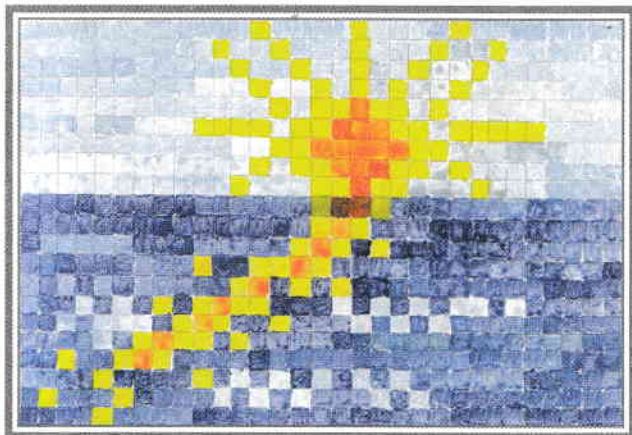
3. A spriccelés technikája

A vizes festékbe mártott ecsetet a rajzlap fölé tartjuk, majd apró, rázó mozdulatokkal színes festékpöttyökből álló felületet tudunk létrehozni.





1. Mit gondolsz, milyen eszközökkel hozták létre a mellékelt alkotásokat?
2. Milyen anyagokat használtak?
3. Miben különbözik az alábbi két munka?

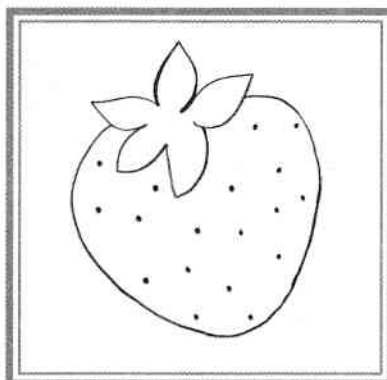


Készíts egy díszítő kompozíciót apró papírdarabokból, vagy akár különböző színű márvány-, kerámia-, üvegdarabokból, kavicsokból, melyeket ragasztással illesz össze*, rögzíts egy papírlapra!

A munka mozzanatai – Díszeper



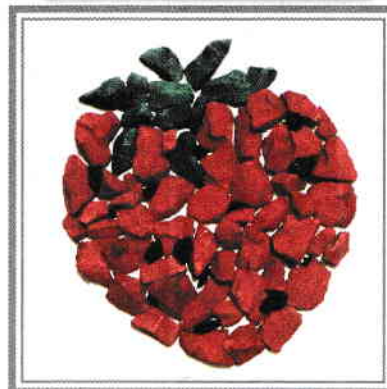
1. A kavicsok kiválasztása



2. A sablon elkészítése



3. A kavicsok megfestése



4. Beragasztás, a forma kitöltése a körvonalon belül

Az apró darabok egymás mellé helyezésével számos épületet díszítettek [ez a kő vagy kerámia mozaiktechnikája].



1. Szüleid segítségével készíts egy képet, a mellékelt ábrához hasonlóan! Használj üveg, műanyag vagy már nem használt CD darabkákat!



2. Készíts az előző vizuális nevelés és gyakorlati készségek óráról megmaradt színes papír vagy karton hulladékból egy tengerparti pálmafát ábrázoló képet!



Fess vízfestékkel négyzethálós lapra egy részletet a kedvenc évszakodból!



2. A vonal - képzőművészeti nyelvi elem

Művészeti technikák - vonalrajzolás és árnyékolás (tónusozás)



1. Milyen típusú vonalakat lehet rajzolni ceruzával?
2. Milyen természeti formákat lehet rajzolni a vonallal, mint képzőművészeti nyelvi elem segítségével?



A rajzban a vonalak lehetnek:

- vízszintesek, függőlegesek, ferdek



- csoportosítottak



- vastagok, vékonyak



- görbék, törtek



- szaggatottak, folytonosak



A vonal a pontnak egy bizonyos irányú elmozdulása során keletkezik.

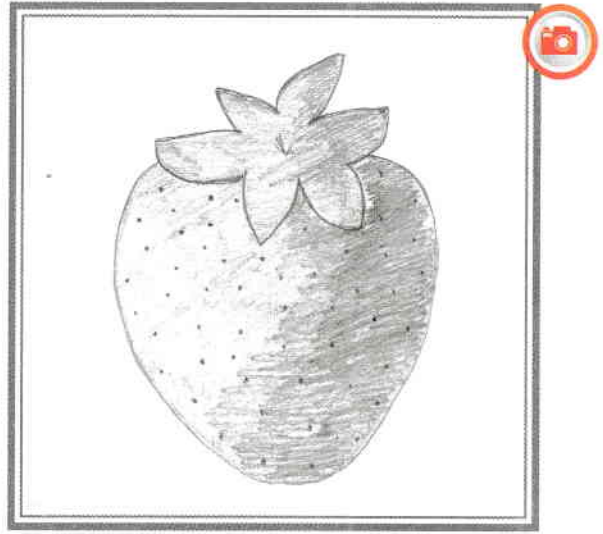
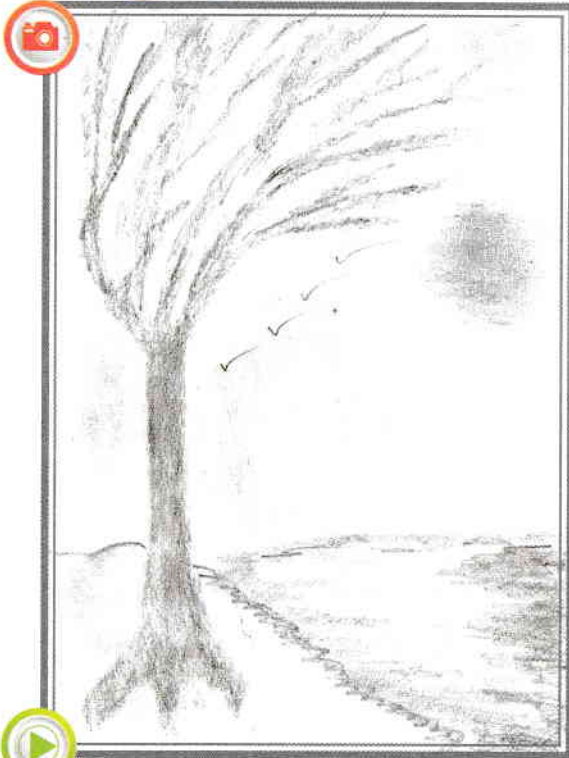
A vonalrajzolás [vagy vonalhúzás] bizonyos [grafikai] jelek íróeszközzel történő rögzítését eredményezi egy munkafelületen.

A természetben felfedezhető vonalokhoz hasonlóan az ember is vonaldíszítéseket használ környezeté díszítése céljából a belső terek, edények, textíliák stb. dekorációiban.



Az ismétlődő vonal





Az árnyékolás [vagy sátirozás] az a rajzadási eljárás, amelynek során a vonalakat ceruzával szorosan egymás mellé, vagy egymást metszően, egymásra, egymástól egyenlő távolságra rajzoljuk.

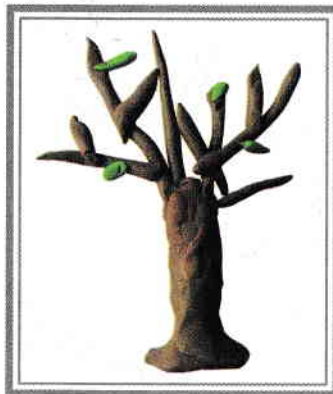


Árnyékolásnál fontos, hogy kezünkben a ceruzát helyesen tartsuk, ez által tudunk sötétebb vagy világosabb árnyalatokat létrehozni.

Mintázás



Vonalakat mintázás során is hozhatunk létre, ha a préselés, sodrás vagy bemetszés megoldását alkalmazzuk.



1. Rajzolj árnyékoló, sűrű vonalazással (egymáshoz közel eső vonalakkal) egy birsalmát és egymást metsző vonalakkal egy narancsot!
2. Készíts gyurmából egy őszi tájat, használj gyurmadesztkát!